

Assistente di Archeologia Orientale dal 1973.

Professore Associato di Archeologia partico-sasanide (in seguito: Archeologia e Storia dell'Arte Iranica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino dal 1983.

- ha svolto fin dal 1965 ricerche sul campo in diversi siti del Medio Oriente occupandosi in particolare del periodo partico-sasanide, partecipando a missioni archeologiche sia italiane sia internazionali;

- ha partecipato alle campagne di scavo di Veh-Ardashir presso Ctesifonte dal 1965 al 1975, come Field Director dal 1974;

- ha diretto le ricognizioni archeologiche nella Valle dell'Atrek (Iran nord-orientale) dal 1976 al 1978;

- ha partecipato nel 1978 alla Missione del Royal Ontario Museum come Field Director dello scavo di Jameh Shuran (Iran occidentale);

- ha fatto parte nel 1980 e 1981 della Missione italiana a Tell Barri (Siria) e nel 1982 e 1983 a quella di Kifrin (Iraq);

- ha effettuato nel 1984-1985 e 2002 missioni di studio a Seleucia come Field Director;

- è stata tra gli organizzatori della mostra "La Terra tra i due fiumi", tenutasi nel 1985 a Torino, Firenze e Roma, dove sono state presentate, tra altre importanti ricerche, quelle da lei dirette.

Nello stesso anno ha coordinato il congresso sul mondo partico e sasanide "Common Ground and Regional Features of the Parthian and Sasanian World" svoltosi a Torino;

- dal 1986 dirige le ricerche sul centro di Hatra, in Iraq settentrionale, dove ha condotto attività di scavo (1987-1989; 1995-2000), di restauro (1990) in collaborazione con l'ICR e missioni di studio dei materiali (1993-1994, 2001-2002);

- nel 1991 ha partecipato ad una missione di studio in Siria con una collaborazione alle ricerche di Dura Europos (CNRS);

- nel 2000 ha organizzato una mostra fotografica su Hatra tenutasi a Torino e a Napoli;
- nel 2003 ha partecipato alla missione organizzata dall'UNESCO in Iraq per controllare i danni alle antichità irachene provocate dal conflitto bellico. Nel periodo di permanenza a Baghdad ha partecipato all'organizzazione della mostra sui Tesori delle Sepolture Principesche di Nimrud;
- nel 2004 ha partecipato alla missione organizzata dal CRAFT per il restauro degli oggetti del Museo di Baghdad. In tale occasione ha riordinato i materiali di Hatra conservati nei magazzini in previsione della riapertura dell'Iraq Museum di Baghdad e ha curato la redazione dei pannelli espositivi.

È autrice di numerosi articoli a carattere scientifico.

È membro del comitato di redazione della rivista Mesopotamia.