

MARTINA ZINNI

Phone: +393205534785

e-mail martizinni@gmail.com

academia edu: <http://uniroma.academia.edu/MartinaZinni>

EDUCATION

- 21.02.2019 **PHD IN ARCHAEOLOGY (ETRUSCOLOGY)** **excellent with praise**
 Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Dissertation: "I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale". PhD scholarship. Supervisors: Prof. M.P. Baglione and Prof. L.M. Michetti.
- Mar. 2017 **SHORT STAY FOR RESEARCH PURPOSES**
 Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Zentrum für Altertumswissenschaften – Institut für Klassische Archäologie. Short stay for research at Institut für Klassische Archäologie (Universität Heidelberg). Supervisor: Prof. I. Krauskopf.
- 24.01.2013 **MASTER DEGREE IN ARCHAEOLOGY** **110 cum laude**
 Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Thesis in Preroman Archaeology research area. Dissertation: "Il Santuario di Cavatha e Sùri a Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007". Supervisor: Prof. M.P. Baglione. Assistant Supervisor: Prof. L.M. Michetti.
- 15.12.2009 **BACHELOR DEGREE IN ARCHAEOLOGICAL SCIENCES** **110 cum laude**
 Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Thesis in Preroman Archaeology research area. Dissertation: "Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali". Supervisor: M.P. Baglione.
- 2004 **CLASSICAL STUDIES DEGREE** **96/110**
 Liceo Ginnasio Statale "Vittorio Emanuele II", via Bologna, 8-Lanciano-CH).

WORK EXPERIENCE

- Current Position **RESEARCH FELLOW**
 Università degli Studi di Napoli, "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – Etruscology and Italic Antiquities. Title of research: "Morte e sepoltura nell'Italia preromana: la necropoli di Sasso Pizzuto a Tuscania (VI)". Supervisor: Prof. A. Naso.
- 2021-present **SUBJECT EXPERT**
 Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Etruscology and Italic Antiquities.
- 2013-present **ARCHAEOLOGIST**
 Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Etruscology and Italic Antiquities. Pyrgi (Santa Severa, Rome, Italy) – Etruscan sanctuary. Director: Prof. M.P. Baglione (2009-2015), L.M. Michetti (2016-today). Supervision and training of students to the archaeological activities.
- May 2020-May 2021 **RESEARCH FELLOW**
 Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali – Etruscology and Italic Antiquities. Title of research: "Ricerche sulla necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)". Supervisor: Prof. F. Gilotta.
- Dec. 2020 **TUTOR FOR STUDENTS ABOUT ANALYSIS AND DOCUMENTATION OF CERAMIC FINDINGS**
 Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Etruscology and Italic Antiquities. Lessons on the analysis and documentation of ceramic findings from the necropolis of Monte Abatone (Cerveteri). Supervisor: Prof. F. Gilotta.
- 2013 - 2019 **TUTOR FOR STUDENTS ABOUT ANALYSIS AND DOCUMENTATION OF CERAMIC FINDINGS**
 Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Etruscologia e Antichità Italiche. Lessons on the analysis and documentation of ceramic findings from the Etruscan site of Pyrgi. Supervisor: Prof. M.P. Baglione (2013-2015) and L.M. Michetti (2016-today).
- 2013 - 2019 **ARCHAEOLOGIST**
 National Research Council (CNR) – Istituto di Scienze sul Patrimonio Culturale (ISPC). Co-responsible for

the activity of recording and digital drawing of archaeological finds from the phoenician-punic settlement of Pani Loriga-Santadi (Cagliari, Sardinia, Italy). Director: Dr. M. Botto.

- 2019-2020 **ARCHAEOLOGIST**
 Archeo, Archeologia e Tecnologie, via J. Kennedy 27, 00015 Monterotondo (Rome, Italy).
 Monterotondo (Roma). Collaboration contract for archaeological assistance to the operations of emergency excavation at Rome, Guidonia (Rome) and Ardea (Rome).
- 2010-2019 **ARCHAEOLOGIST**
 National Research Council (CNR) – Istituto di Scienze sul Patrimonio Culturale (ISPC).
 Co-responsible for the activity of recording and digital drawing of archaeological finds from the site of Althiburos, El Kef (Tunisia). The activities took place at Althiburos (El Kef-Tunisia) and Carthage (Tunisi, Tunisia). Director: Prof. S. Ribichini (2010-2012) and Dr. M. Botto (2013-current).
- Jun-Oct. 2019 **EXHIBITION ASSISTANT**
 Ministero per i beni e le attività culturali-Polo Museale del Lazio. Title of exhibit: “Etruschi maestri delle arti. Nuove prospettive da Tarquinia e Cerveteri” Realization of display panels, graphic reconstructions and studies of archaeological finds.
- 2013-2016 **ARCHAEOLOGIST**
 Techne S.r.l, via Sebino 16 (Rome, Italy)
 Collaboration contract for archaeological assistance to the operations of emergency excavation at Rome.
- Jul.-Aug. 2015 **CATALOGUER**
 Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell’Antichità – Etruscologia e Antichità Italiane
 Writing of some catalogue records for the collection of the museum of Etruscan and Italic Antiquities of Sapienza, University of Rome, Italy. The catalogue records were compliant with the rules and directives of the Central Institute for the Catalogue and Documentation (ICCD), of the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities. Supervisor: Prof. M.P. Baglione.
- 2011-2014 **EXHIBITION ASSISTANT**
 Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell’Antichità – Etruscologia e Antichità
 Realization of display panels, set up of laboratories for children, graphic reconstructions and studies of archaeological finds.
 Exhibition titles: “Etruschi a convito. Immagini e materiali” (17 May 2014); “La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca” (7 December 2013); “Pyrgi, la città e i santuari: novità in corso di studio” (18 May 2013); “Fili e tele, dee donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010” (May 2011).
- 2014 **TUTOR FOR FOREIGN STUDENTS ABOUT ANALYSIS AND DOCUMENTATION OF CERAMIC FINDINGS**
 National Research Council (CNR) – Istituto di Scienze sul Patrimonio Culturale (ISPC). Lessons on the analysis and documentation of ceramic findings from phoenician-punic settlement of Pani Loriga-Santadi (Cagliari, Sardinia, Italy). Course 3B “Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilizations”.
 Supervisor: Prof. S. Ribichini.

EDITORIAL WORK

- 2021 **Rivista di Scienze dell’Antichità**
 Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma.
- 2020
- Sept-Dec. 2020 **Rivista “Mediterranea” Studi sul Mediterraneo Antico**
 S. BOURDIN, O. DALLY, A. NASO, C. SMITH (eds.), *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC. Origins, cultural contacts and local developments: the case of Italy*, *Mediterranea Suppl.* n.s. 1, 2021.
- Jun 2020 **Albanum I - Deutsches Archäologisches Institut**
 Deutsches Archäologisches Institut - Abt. Rom, Via Sicilia 136, 00187 Rom
 S. AGLIETTI, A. BUSCH, *Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla - Dall’età repubblicana alla villa imperiale, Albanum I*.
- Jun-Jul. 2019 **Prismi Editrice politecnica Napoli S.r.l**
Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia, Prismi Editrice Politecnica Napoli, 2019.
- 2011 **Centro Stampa Università Sapienza**
Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi, settembre 2010, Centro Stampa Università Sapienza, Roma.

TALKS

- 09.12.2021 A. NASO, O. MENOZZI, G. ASSENTI, M. BONADIES, E. DI VALERIO, M. ZINNI, *Abitato, necropoli e santuario a Monte Giove (Cermignano e Penna Sant’Andrea – Te)*, in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell’Università di Napoli Federico II*, Giornate di Studio (Napoli 9-10 dicembre 2021).

- 01.12.2021 M. ZINNI, *Vettorializzazione delle tombe Lericì e revisione delle piante*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa*, Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021).
- 01.12.2021 M. BONADIES, E. CERILLI, M. ZINNI, *Una cerimonia di obliterazione nel quartiere “pubblico-cerimoniale”*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa*, Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021).
- 7-8.10.2021 M. BONADIES, A. CONTI, M. ZINNI, Pyrgi. *Indizi di attività produttive nel quartiere “pubblico-cerimoniale”*, in *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma 7-8 ottobre 2021).
- 11.05.2021 M. ZINNI, *Tra sacro e civile: Il Quartiere Pubblico Cerimoniale di Pyrgi*, in *Spazi sacri e spazi civili: contesti storici, economici, sociali. Dall'età preromana alle soglie dell'età moderna* (Ciclo di Seminari on-line nell'ambito della Scuola di Dottorato in Storia e trasmissione delle eredità culturali, attività didattiche 2020-2021, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”).
- 13.11.2020 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dall'agro falisco tra VI e V sec. a.C.*, in A. Naso (a cura di), *Il vasellame bronzeo nell'Italia preromana (VI-IV sec. a.C.): forme, associazioni, servizi* (Seminario on-line, 13 novembre 2020, Università degli Studi di Napoli Federico II).
- 6.04.2019 M. ZINNI, *L'officina di Celle. Note su uno stamnos in bronzo dalla tomba 7 (XCVII) della necropoli di celle a Falerii Veteres*, in *Metallurgica, storie di artigiani, metalli e tecniche*, (Convegno 6-04-2019, Paleoes-EXTAD, Museo delle Civiltà, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Istituto Centrale per la Demotnoantropologia).
- 26.09.2018 L.M. MICHEITI, M. ZINNI, *Il cane nel mondo etrusco*, in *Lupi e cani dalla preistoria ad oggi*, settimana europea dei ricercatori (scienza insieme) (Conferenza, 26.09.2018, Sapienza Università di Roma).
- 19.04.2018 M. ZINNI, *Il cane come offerta sacrificale in Etruria: il caso di Pyrgi*, in *Animali, religioni e società: per un approccio multidisciplinare e comparativo allo studio del rapporto uomo-animale nel Mediterraneo antico* (Seminario, 19.04.2018, École Française de Rome-Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità).
- 31.01-02.02.2018 C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONE, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *The “Shape of Monuments” project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome*, DARIA SPAMPINATO (a cura di), in *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, Settimo convegno annuale, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) (Bari 2018), Bari 2018.
- 15.05.2017 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale*, in *Dalla Bottega al magazzino: produzioni e commercio nell'antichità* (Conferenza del 15.05.2017, AIAC-Accademia di Romania, Roma).
- 15.04.2016 M. ZINNI, J. BAJEOT, *Statuaria antica e materiale archeologico. Approccio tecnologico alla documentazione e alla valorizzazione* in *La Forma del Monumento-Attività di collaborazione industria-università*, Conferenza, (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 15 Aprile 2016).

PUBLICATIONS

- In press Conference Proceedings: M. BONADIES, A. CONTI, M. ZINNI Pyrgi. *Indizi di attività produttive nel quartiere “pubblico-cerimoniale”*, in M.C. BIELLA, C. CARLUCCI, L.M. MICHEITI (eds.), *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, Workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma 7-8 ottobre 2021), in *ScAnt* 2022.
- In press Conference Proceedings: A. NASO, O. MENOZZI, G. ASSENTI, M. BONADIES, E. DI VALERIO, M. ZINNI, *Abitato, necropoli e santuario a Monte Giove* (Cermignano e Penna Sant'Andrea – Te), in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Giornate di Studio (Napoli 9-10 dicembre 2021).
- 2021 Article: M. ZINNI, *La cisterna nel settore antistante all'Ed. in opera quadrata, Il vano A; Il saggio di scavo sulla via glareata*, in MICHEITI et al. 2021, *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e del Santuario (Campagne 2017-2020)*, *ScAnt* 27.1, 2021, pp. 183-186, 197-198.
- 2020 Conference Proceedings: M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco: appunti su alcuni contesti di Falerii Veteres tra VI e V sec. a.C.* in *Ocnus*, 28, 2020, pp. 145-161.
- 2020 Article: M. BONADIES, M. ZINNI, *La tomba del tripode di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt*

26.1, 2020, pp. 121-148.

- 2019a Phd Thesis: M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale*, diss. Dottorato, "Sapienza" Università di Roma, XXXI ciclo, Roma 2019.
- 2019b Catalogue sheets: M. ZINNI, *Statua di offerente con porcellino; Coppa del gruppo Spurinas con iscrizione arafia; Parete di anfora da trasporto d'importazione con iscrizione Sur*, in L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (eds.), *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna* (cat. mostra Bologna, Museo Civico Archeologico, 2019-2020), p. 172, n. 109, p. 175, nn. 112-113.
- 2019c Capitolo di libro: M. ZINNI, *I lastroni a scala*, in CARDARELLI, NASO (eds.), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 166-171.
- 2019d Book chapter: M. ZINNI, *La tomba Bruschi*, in CARDARELLI, NASO (eds.), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 196-201.
- 2018 Conference Proceedings: C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONE, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *The "Shape of Monuments" project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome*, DARIA SPAMPINATO (a cura di), in *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, Settimo convegno annuale, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) (Bari 2018), Bari 2018, pp. 183-186.
- 2017 Article: B. GIULIANI, M. ZINNI, *Settore a nord della via glareata: l'Edificio in opera quadrata*, in BAGLIONE et al., *Pyrgi, l'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *ScAnt* 23.1, 2017, pp. 164-170.
- 2016 Article: M. ZINNI, *The Museum of Etruscan and Italic Antiquities of the Sapienza University of Rome*, in ALVARO et al., *"The shape of monuments" project. Current activities and technological training in University-Industry partnership*, in *ScAnt* 22.1, 2016, pp. 228-230.
- 2014 Catalogue sheets: *Appendix. Catalogo dei materiali del saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi*, in B. BELLELLI MARCHESINI, *Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco in Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*, Atti della Giornata di Studio (Roma, 1 marzo 2012), *Caere* 6, Pisa-Roma 2014, pp. 243-244 e pp. 250-254.
- 2011 Guide to Exhibition: BAGLIONE et al., *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi*. (settembre 2010), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, 2010-2011), Roma 2011.

RESEARCH PROJECT

2022	Project TAP (Tuscany Archaeological Project); Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies - CAMNES (Florence). Research fellowship. Università di Napoli Federico II – Dipartimento di Studi Umanistici – Etruscology and Italic Antiquities.
2021-present	Project research about preroman site of Monte Giove (necropolis of Penna Sant'Andrea, Abruzzo, Italy) Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli, "Federico II" e Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Università degli Studi di Chieti "G. D'Annunzio.
2013-present	Project research about etruscan site of Pyrgi, Sapienza, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Etruscology and Italic Antiquities
2013-present	Research Project about phoenician and punic site of Pani Loriga, Sardegna, Italy. CNR-ISPC.
2010-present	Research Project about archaeological site of Althiburos-Tunisia (CNR-ISPC e INP).
2020-2021	She collaborated on the research project about Monte Abatone (necropolis), Cerveteri, Italy. Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali – Etruscology and Italic Antiquities.

PERSONAL SKILLS

Native Language	Italian				
	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
Other languages	Listening	Reading	Spoken Interaction	Spoken production	
English	B2	B2	B2	B2	B2
French	A1	A1	A1	A1	A1

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

COMPUTER SKILLS Windows XP/Vista/7/ Linux/ MAC OS Mojave 10.14.1 Database: Access Base.
Database: Access.
Cartographic programs: ESRI, ArchInfo; QGIS
Graphic design: Photoshop; Illustrator; InDesign
Software of presentation: Power Point.
Desktop Publishing: Microsoft Publisher
Modeling 3D: Scanner AICON, OptoCat, Laser Scanner P20, Autocad 3D; Blender, Photoscan, 3D Reshaper
CAD: AutoCAD
Video Editing: Windows Movie Maker.

CERTIFICATES

2020	GIS Opensource Una_Quantum Inc.
2019	Scanner Smartscan AICON “Sapienza” – Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell’Antichità. Hexagon Manufacturing Intelligence, strada del Portone, 113, 10095 Grugliasco (TO).
2017	Laser scanner 3D-Leica Geosystem “Sapienza” - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Leica Geosystem S.p.a, via Lampridio Cerva Elio 110, Roma.

I consent to treatment of personal data as per Italian State D. Law 196/2003.

Roma, 16-01-2022

