

Alessandro NASO

Positions

2015-present	Full Professor of Etruscology and Italic Antiquities Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II, Via Marina 33 I – 80133 Napoli alessandro.naso(at)unina.it
2014-2018	Director of the Institute for the Ancient Mediterranean Studies, National Research Council of Italy (CNR-ISMA)
2008-2015	Full Professor für Ur- und Frühgeschichte, Institut für Archäologien, Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck
2003-2008	Senior lecturer, Dipartimento di Scienze Umane, Storiche e Sociali, Università del Molise
1998-2003	Lecturer, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Università di Udine

Education and grants

2007	Alexander von Humboldt-Stiftung Fellow, Eberhard-Karls Universität, Tübingen
1997-1998	Alexander von Humboldt-Stiftung Fellow, Eberhard-Karls Universität, Tübingen
1995-1996	Post-Doc at the University of Rome La Sapienza.
1994	Fellowship: Istituto per l'Archeologia Etrusco Italica-CNR, Rome
1990-1993	PhD in Archaeology-Etruscology at the University of Rome La Sapienza
1989-1990	Research Fellowship, Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici, Florence
1988-1989	Ellaina Macnamara Memorial Scholarship, London
1986-1989	Postgraduate diploma in Archaeology and History of the Ancient Art, University of Rome La Sapienza
1979-1986	Degree in Archaeology at the University of Rome La Sapienza

Further appointments (selection)

2018	Visiting Professor, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2016-present	Honorary Research Associate, McDonald Institute, University of Cambridge
2014	Visiting Professor, École Normale Supérieure, Paris
2004-2014	Scientific Member of the Administrative Board of the Römisch-Germanisches Zentralmuseum (Mainz)

Affiliations and international excavation teams (selection)

2018-present	Full member of the Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici
2009-present	Member of the excavation team at Ephesos (Österreichisches Archäologisches Institut, Vienna)
2008-present	Corresponding member of the Deutsches Archäologisches Institut
2000-2018	Corresponding member of the Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici
2000-2010	Full member of the Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
1998-present	Member of the excavation team at Miletus (Ruhr Universität, Bochum)

Committees and referee (selection)

ongoing	Tenure/promotion/Habilitation for Universities in Austria (Innsbruck, Vienna), Canada (Queen's Kingston), England (Milton Keynes), France (Paris), Germany (Bochum, Bonn, Göttingen, Mainz, Osnabrück and Tübingen), Italy (Lecce, Milan 1, Naples Federico II, Padua, Pavia, Rome Sapienza, Rome Tor Vergata, Venice), Spain (Lleida), Sweden (Uppsala), Switzerland (Zürich) and USA (New York University).
---------	---

Referee	Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (Rome); Bundesministerium für Bildung und Forschung (Berlin); Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung (Vienna); Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bonn); European Research Council (Brussels); Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Vienna); Research Foundation Flanders (Brussels); Swiss National Science Foundation (Bern); Fritz Thyssen Stiftung (Köln); Università Italo-Francese (Torino).
---------	--

Journals	<i>Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene; Archeologia Classica; Etruscan and Italic Studies; Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité; Römische Mitteilungen; Palaeohistoria; Scienze dell'Antichità; Siris; Studi Etruschi; Studi di Antichità</i>
----------	--

Editorial boards (selection)

Analysis Archaeologica (Viterbo); *Arimnestos* (Florence); Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies - CAMNES (Florence); *Etruscan and Italic Studies* (Boston); *Mediterranea* (Rome); *Mousai* (Pisa) *Rivista di Studi Fenici* (Rome); *Römische Mitteilungen* (Berlin-Rome); *Rivista di Archeologia* (Venice). Cofounder and coeditor of the series *Italiká* (Wiesbaden).

PI of research projects (selection)

2015-2017	Stone monuments of ancient Italy (7th-4th cent. BC). A stylistic, epigraphical and technological study of the stelae from Novilara and other Adriatic monuments (FWF, Vienna)
2014-2016	Verucchio: city development and trade links, 11th-7th cent. BC (FWF, Vienna)
2013-2014	Amber finds from the sanctuary of Artemis at Ephesos (Oesterreichische Nationalbank, Vienna)

Award

1994 L'Erma di Bretschneider to the dissertation

Keynote lectures

1. *From South to North and beyond: Southern and Northern Europe in the Early Iron Age*, international conference *The Creation of Landscapes V*, session *Exploring inter-regional interactions in the first millennium BC in Europe*, Kiel 20th-24th March 2017.
2. *The Lords of Poggio Civitate: Archaeology and Power in Early Etruria*, international conference *Poggio Civitate A Half Century of Discovery*, Amherst (Mass.) 4th November 2016.
3. *From East to West and Beyond*, international conference *Material Connections, Artistic Exchange: The Case of Etruria and Anatolia*, Rome 19th-21st May 2016.

Publications

Author of 225 contributions, including monographs, editorships of books, conference proceedings and exhibition catalogues, listed in <https://www.docenti.unina.it/#!/professor/414c455353414e44524f4e41534f4e53414c534e36304530354835303143/curriculum>

Books and edited books

1. *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8th-6th cent. BC. Origins, cultural contacts and local developments: the case of Italy*, Proceedings of the international conference, edited by S. Bourdin, O. Dally, A. Naso, C. Smith, Rome 19-21.1.2017, *Mediterranea* Suppl. 1, Rome 2021.
2. *Scavi archeologici sui Monti della Tolfa nel secolo XIX. Vicende, reperti e documenti*, Tolfa 2021.
3. *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, edited by A. Cardarelli, A. Naso, Naples 2019.
4. *Caere orientalizzante. Nuove ricerche su città e necropoli*, ed. by A. Naso, M. Botto, Rome 2018.
5. *Etruscology*, ed. by A. Naso, Berlin-Boston 2017.
6. *Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea*. Atti del convegno internazionale, ed. by A. Naso, Mainz 2011.
7. *Macchia Valfortore (Fertor 1)*, ed. by A. Naso, Isernia 2009.
8. *Stranieri e non cittadini nei santuari greci*, atti del convegno internazionale di studio, Udine, 20-22.11.2003, ed. by A. Naso, Florence 2006.
9. *Montegiorgio. Die Sammlung Compagnoni Natali in Jena/ La collezione Compagnoni Natali a Jena*, Hrsg. P. Ettl, A. Naso, Jena 2006.
10. *La pittura etrusca*, Rome 2005.
11. *Appunti sul bucchero*, ed. by A. Naso, Florence 2004.
12. *Schätze aus dem Picenum. Eisenzeitliche Grabbeigaben aus Mittelitalien. Die Otto-Schott-Sammlung der Friedrich-Schiller-Universität Jena*, Katalog der Ausstellung, edited by P. Ettl, A. Naso, Jena 2004.^[SEP]
13. *I bronzi etruschi e italici del Römisch-Germanisches Zentralmuseum*, Mainz 2003.
14. *I Piceni. Storia e archeologia delle Marche in epoca preromana*, Milan 2000.
15. *Ricerche archeologiche in Etruria Meridionale nel XIX secolo*, atti del convegno internazionale (Tarquinia, 6-7.7.1996), ed. by A. Mandolesi, A. Naso, Florence 1999.
16. *Architetture dipinte. Decorazioni parietali non figurate nelle tombe a camera dell'Etruria meridionale (VII-V sec. a.C.)*, Rome 1996.
17. *La tomba dei Denti di Lupo a Cerveteri*, Florence 1991.
18. *La necropoli etrusca di Pian della Conserva*, Rome 1980.

Journals articles (selection)

1. A. Naso, *Frauen der Früheisenzeit. Weibliche Tracht und ethnische Identität auf der italischen Halbinsel am Beispiel der Cinturoni*, in *Römische Mitteilungen* 126, 2020, 13-37.
2. A. Naso, *Pennabilli (Rimini), località Scavolino, già collezione Carpegna*, in *Studi Etruschi* 82, 2019 [2020], 285-288, No. 36.
3. L. Bentini, P. von Eles, A. Giunlia-Mair, A. Naso, C. Negrini, P. Poli, E. Rodriguez, G. Tomedi, *Verucchio tra Mediterraneo ed Europa: circolazione di materie prime, prodotti artigianali, persone*, in *Italia tra Mediterraneo ed Europa mobilità, interazioni e scambi*, Forlì, 12-15.10.2016, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, numero speciale 2020, 381-392.
4. A. Naso, A. Zifferero, *Produzioni ceramiche nell'Etruria interna: i crateri in impasto rosso*, in *Scienze dell'Antichità* 23.2, 2017, 243-252.
5. A. Naso, *Le attività dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico in Africa settentrionale*, in *Cartagine. Studi e ricerche* 1, 2016. DOI: 10.13125/caster/2495
6. A. Naso, *Orientalizintar Kultura Etrurii (The orientaling Culture in Etruria)*, in *Stratum Plus* 3, 2015, 17-32.
7. A. Naso, *Amber for Artemis. Preliminary report on the amber finds from the sanctuary of Artemis at Ephesus*, in *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien* 82, 2013, 259-278.
8. A. Naso, *Nuove ricerche nel territorio di Macchia Valfortore (CB)*, in *Quaderni di Archeologia d'Abruzzo* 2, 2010, 309-314.
9. A. Naso, *Some Italic Helmets in the Museum of Fine Arts, Budapest*, in *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113, 2010, 51-62 (English), 221-229 (Hungarian).
10. A. Naso, *The Origin of Tomb Painting in Etruria*, in *Ancient West and East* 9, 2010, 63-86.
11. A. Naso, *Funde aus Milet XXII. Etruscan Bucchero from Miletus: Preliminary Report*, in *Archäologischer Anzeiger* 2009.1, 135-150.

12. A. Naso, *Etrusk és Itáliai Leletek Közep-Európában (Kr. E. 800-500)*, in *Okor* 8.1, 2009, 9-14.
13. A. Naso, *Ager Caeretanus: Tolfa, Pian Cisterna*, in *Studi Etruschi* 73, 2007 [2009], 344-346 n. 78.
14. A. Naso, *Klinai lignee intarsiate dalla Ionia all'Europa centrale*, in *Römische Mitteilungen* 113, 2007, 9-34.
15. A. Naso, M. Menzel, *Raffigurazioni di cortei magistratuali in Etruria. Viaggi nell'aldilà o processioni reali?* in *Ostraka* 16, 2007, 23-43.
16. A. Naso, *Funde aus Milet XIX. Anfore commerciali arcaiche da Mileto: rapporto preliminare*, in *Archäologischer Anzeiger* 2005.2, 73-84.
17. A. Naso, *Un bronsetto umbro-meridionale dal territorio di Santa Marinella*, in *Archeologia Classica*, LV, n. s. 5, 2004, 289-294.
18. A. Naso, *Relazioni e scambi nell'Abruzzo in epoca preromana*, in *Mélanges de l'École Française de Rome* 115. 1, 2003, 177-194.
19. A. Naso, *Nuovi dati sulla necropoli etrusca di Grotte del Mereo (Capodimonte)*, in *Studi Etruschi* LXIII, 1997, 75-122.
20. A. Naso, *Osservazioni sull'origine dei tumuli monumentali nell'Italia centrale*, in *Opuscula Romana* 20, 1996, 69-85.
21. A. Naso, *Una dedica ad Ercole dall'agro tarquiniese*, in *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 105, 1995, 57-62.
22. A. Naso, *All'origine della pittura etrusca: decorazione parietale e architettura funeraria in Etruria meridionale nel VII sec. a.C.*, in *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 37.2, 1990 [1995], 439-499.
23. A. Naso, *Scavi sui Monti della Tolfa nel secolo XIX: documenti e materiali*, in *Archeologia Classica* XLV, 1993, 55-117.
24. A. Naso, *Un corredo funerario etrusco da Torrimpietra e gli affibbiagli bronzei a traverse interne*, in *Archeologia Classica* XLIV, 1992, 1-49.
25. A. Naso, *Una sepoltura dell'orientalizzante antico dalla necropoli etrusca di Pian della Conserva (Tolfa)*, in *Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome* 48, 1988, 27-35.

Books chapters (selection)

1. A. Naso, E. Benelli, *Etruria between the Iron Age and Orientalizing Period and the Adoption of Alphabetic Writing*, in R. Parker, P. M. Steele (eds.), *Early Greek Alphabets. Origin, diffusion, uses*, Oxford 2021, 293-319.
2. A. Naso, *From South to North and Beyond. Southern and Northern Europe in the Early Iron Age*, in *Hallstatt und Italien. Festschrift für Markus Egg*, edited by H. Baitinger, M. Schönfelder, Mainz 2019, 117-134.
3. A. Naso, *Introduction*, in *Etruscology*, ed. by A. Naso, Berlin, Boston 2017, 1-9.
4. A. Naso, *Death and burial*, in *Etruscology*, ed. by A. Naso, Berlin, Boston 2017, 317-339.
5. A. Naso, *Society, 730-580 BCE*, in *Etruscology*, ed. by A. Naso, Berlin, Boston 2017, 869-883.
6. A. Naso, *Central Italy and Rome*, in *Etruscology*, ed. by A. Naso, Berlin, Boston 2017, 1533-1549.
7. A. Naso, *Greece, Aegean Islands and Levant*, in *Etruscology*, ed. by A. Naso, Berlin, Boston 2017, 1679-1693.
8. A. Naso, *North Africa*, in *Etruscology*, ed. by A. Naso, Berlin, Boston 2017, 1695-1707.
9. A. Naso, *Etruscan and Italic Artefacts in Central Europe, 800-500 BC*, in *Das Prunkgrab von Bad Dürkheim 150 Jahre nach der Entdeckung*, edited by G. Bardelli, Mainz 2017, 81-92.
10. A. Naso, *Early Painted Tombs in Context*, in *Caere*, edited by N. Thomson de Grummond, L. C. Pieraccini, Austin 2016, 113-21.
11. A. Naso, *Brian Benjamin Shefton and the Etruscan bronze funnels*, in *On the Fascination of Objects: Greek and Etruscan Art in the Shefton Collection*, edited by J. Boardman, A. Parkin and S. Waite, Oxford 2015, 155-172.
12. A. Naso, *L'architecture funéraire cèrétaine à l'époque orientalisante*, in *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*, catalogue de l'exposition, Paris 2103, 95-98 (= *L'architettura funeraria ceretana in epoca orientalizzante*, in *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri*, catalogo della mostra, Rome 2014, 95-98).
13. A. Naso, *Sul thesaurus di Spina nel santuario di Apollo a Delfi*, in *L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccisi*, edit. by F. Raviola, Rome 2013, 1013-1019.
14. A. Naso, *Gli influssi del Vicino Oriente sull'Etruria nell'VIII-VII sec. a.C.: un bilancio*, in *Origine degli Etruschi. Storia archeologia antropologia*, edited by V. Bellelli, Rome 2012, 433-453.
15. A. A. Naso, *Arkaieske topobie amforei de Mileta: preliminarie sodiemi*, in *Anticnie Mir i Arkeologie* 14, Saratov 2010, 3-19.
16. A. Naso, *Un thymiaterion etrusco a Didima?* in *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, edited by S. Bruni, Pisa-Rome 2009, 639-646.
17. A. Naso, *Le aristocrazie etrusche in periodo orientalizzante: cultura, economia, relazioni*, in *Gli Etruschi*, catalogo della mostra, edited by M. Torelli, Milan 2000, 111-129. (= *The Etruscan aristocracy in the Orientalizing period: Culture, Economy, Relations*, in *The Etruscans*, exhibition catalogue, edited by M. Torelli, Milan 2000, 111-130).
18. A. Naso, *Etruscan and Italic Artefacts from the Aegean*, in *Ancient Italy in its Mediterranean Setting. Studies in honour of Ellen Macnamara*, London 2000, 193-208.

Conference proceedings (selection)

1. A. Naso, *Caratteri distintivi delle élites arcaiche nell'Italia preromana*, in *Ascesa e crisi delle aristocrazie arcaiche in Etruria e nell'Italia preromana*, Orvieto, 13-15.12.2019, *AnnFaina XXVII*, Rome 2020, 129-177.
2. A. Naso, *L'Etruria nel V secolo a.C. tra continuità e discontinuità*, in *L'età delle trasformazioni: l'Italia medio-adriatica tra il V e il IV secolo a.C. Nuovi modelli di autorappresentazione delle comunità a confronto e temi di cultura materiale*, atti del workshop, Chieti 18-19.4.2016, edited by V. Acconcia, Rome 2020, 13-27.
3. A. Naso, *Relazioni di centri dell'Etruria meridionale interna*, in *L'Etruria delle necropoli rupestri*, Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi e Italici, Tuscania, Viterbo, 26-28.10.2017, Rome 2019, 89-100.

4. A. Naso, *Clan e gentes nell'Italia medio-adriatica in epoca preromana*, in *La società gentilizia nell'Italia antica tra realtà e mito storiografico*, edited by M. Di Fazio, S. Paltineri, Bari 2019, 155-190.
5. A. Naso, S. Hye, *Nuove ricerche di superficie nella valle del Marecchia*, in *Preistoria e protostoria dell'Emilia-Romagna II*, XLV Riunione Scientifica IIPP, Modena, 26-31.10.2010, edited by M. Bernabò Brea, Florence 2018, 341-350.
6. A. Naso, *Morire da Etruschi. Tombe e sepolture in Etruria meridionale*, in *Architectures funéraires et mémoire: la gestion des nécropoles en Europe occidentale (Xe-IIIe siècles av. J.-C.)*, edited by S. Adroit, R. Graells, Madrid 13-14.03.2014, Lavello 2017, 233-257.
7. A. Naso, *Tumuli in western Mediterranean, 800-500 BC. A review before the Istanbul conference*, in *Tumulus as Sema. International Conference on Space, Politics, Culture and religion in the first millennium BC*, Istanbul 1.-3.6.2009, edited by O. Henry, U. Kelp, Berlin, Boston 2016, 9-32.
8. A. Naso, *Dall'Italia alla Grecia, IX-VII sec. a.C.*, in *Contextualising early Colonisation-Contestualizzare la prima colonizzazione. Archaeology, Sources, Chronology and Interpretative Models between Italy and the Mediterranean*, Actes of the Conference, Rome 21-23.6.2012, edited by L. Donnellan, V. Nizzo, G.-J. Burgers, Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 46, 2014, Rome 2016, 275-287.
9. A. Naso, S. Hye, C. Baur, *Verucchio and its Hinterland. Landscape Archaeology in the Valmarecchia*, in *Proceedings of the 3rd International Landscape Archaeology Conference*, Rome 17- 20.9.2014. DOI: <http://dx.doi.org/10.5463/lac.2014.47>
10. A. Naso, *Pendent semicircle skyphoi from Central and Southern Italy in the light of the archaeometric results*, in *Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery. New Results and their Interpretations. Proceedings of a workshop*, Athens 15-16.4.2011, edited by M. Kerschner - I. S. Lemos, ErgÖJh 15, Vienna 2014, 169-179, 195-200.
11. A. Naso, *Opere funerarie di committenza privata e pubblica in Etruria meridionale nel VII-VI sec. a.C.*, in *Artisti, committenti e fruitori in Etruria fra VIII e V sec. a.C.*, Orvieto, 14-16.12.2013, AnnFaina XXI, Rome 2014, 457-500.
12. A. Naso, *Antichi bronzi vulcenti*, in *Bronzes grecs et romains, recherches récentes. Hommage à Claude Rolley*, INHA, Actes de colloques, 2012 [En ligne], URL: <http://inha.revues.org/4016>
13. A. Naso, *Etrusker an der Adria: Verucchio und seine externe Beziehungen*, in *Gegenwart und Altertum - 125 Jahre Alte Geschichte in Innsbruck*, edited by R. Rollinger, G. Schwinghammer, Innsbruck 2011, 115-146.
14. A. Naso, *L'Etruria meridionale*, in *Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea*, Atti del convegno internazionale, Celano, 21-24.09.2000, edited by A. Naso, Regensburg 2011, Schnell und Steiner, 115-130.
15. A. Naso, «Qui sunt Minionis in arvis» (Verg., Aen. 10, 183). *Gli Etruschi sui Monti della Tolfa dall'VIII al V sec. a.C.*, in *L'Étrurie et l'Ombrie avant Rome. Cité et territoire. Actes du colloque international*, Louvain-la-Neuve, 13-14.02.2004, edited by P. Fontaine, Bruxelles, Rome 2010, 131-154.
16. A. Naso, *Sulla protostoria del Sannio pentro*, in *Ricerche di archeologia medio-adriatica I. Le necropoli: contesti e materiali*, edited by G. Tagliamonte, Incontro di studi, Lecce, 27-28.5.2005, Galatina 2008, 243-256.
17. A. Naso, *Etruscan style of dying. Funerary architecture, tomb groups and social range at Caere and its Hinterland in the 7th-6th centuries BC*, in *Performing Death: Social Analyses of Funerary Traditions in the Ancient Near East and Mediterranean*, International Conference, Chicago, 17-18.02.2006, edited by N. Laneri, Chicago 2007, 141-164.
18. A. Naso, *Anthemata etruschi nel Mediterraneo orientale*, in *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*, Orvieto, 16-18.12.2005, AnnFaina XIII, Rome 2006, 351-416.
19. A. Naso, *Il tumulo del Sorbo a Caere*, in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale: Veio, Caere, Tarquinia, Vulci*. Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, 1-6.10.2001, Pisa- Rome 2005, 193-203.
20. A. Naso, *Nuovi dati sulla pittura funeraria di età orientalizzante in Etruria meridionale*, in *Pittura etrusca: problemi e prospettive*, Atti del convegno, Sarteano-Chiusi, 26-27.10.2001, edited by A. Minetti, Siena 2003, 13-35.
21. A. Naso, *Carrelli culturali metallici nell'Italia preromana*, in *Sfornate immagini di bronzo. Il carrello di Lucera tra VIII e VII sec. a.C.*, edited by L. Pietropaolo, Lucera, 28.9.2000, Foggia 2002, 87-119.
22. A. Naso, *La tomba del Convegno a Tarquinia*, in *La peinture funéraire antique, actes du colloque*, Saint Romain en Gal, 6-10.10.1998, edited by A. Barbet, Paris 2001, 21-27.
23. A. Naso, *Reflexe des griechischen Wunders in Etrurien*, in *Gab es das Griechische Wunder? Griechenland zwischen dem Ende des 6. und der Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr.*, Tagungsbeiträge, Freiburg i.B., 5-9.4.1999, edited by D. Papenfuss and V. M. Strocka, Mainz am Rhein 2001, 317-327.
24. A. Naso, *Dalla capanna alle casa: riflessi nell'architettura funeraria etrusca*, in *From Huts to Houses. Transformations of ancient societies*, Proceedings of an International Seminar, edited by J. Rasmus Brandt, L. Karlsson, Stockholm 2000, 29-39.
25. A. Naso, *Etruskische und italische Weihungen in der Ägäis: altbekannte und neue Funde*, in *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr.*, Akten des Symposiums, Vienna, 24-27.3.1999, Vienna 2000, 157-163.
26. A. Naso, *Materiali etruschi e italici nell'Oriente mediterraneo*, in *Magna Grecia e Oriente mediterraneo prima dell'età ellenistica*. Atti del 39. Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1-5.10.1999, Napoli 2000, 165-185.
27. A. Naso, *Aspetti sul tema "Gesellschaft und Selbstdarstellung"*, in *Der Orient und Etrurien. Zum Phänomen des 'Orientalisierens' im westlichen Mittelmeerraum (10.-6. Jh. v. Chr.)*. Akten des Kolloquiums, Tübingen, 11-12.6.1997, Pisa-Rome 2000, 227-232.

Book reviews (selection)

1. P. Roncoroni, *Zur Rekonstruktion der Struktur der frühen römischen Gesellschaft im Spiegel lazialer Grabsitten und antiker Schriftquellen*, Rahden/Westf. 2018, in *Gnomon* 93, 2021, 645-7.

2. A. Babbi, U. Peltz, eds., *La Tomba del Guerriero di Tarquinia. Identità elitaria, concentrazione del potere e networks dinamici nell'avanzato VIII sec. a. C. / Das Kriegergrab von Tarquinia. Eliteidentität, Machtkonzentration und dynamische Netzwerke im späten 8. Jh. v. Chr.*, Mainz 2013, in *Gnomon* 87, 2015, 738-41.
3. A. Kieburg, A. Rieger (Hrsg.), *Neue Forschungen zu den Etruskern*. Beiträge der Tagung, BAR IntSer 2163, Oxford 2010, in *Ancient West and East* 14, 2015, 397-399.
4. *Arezzo nell'antichità*, a cura di G. Camporeale, G. Firpo, Roma 2009, in *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 67.1-2, 2014, 18-19.
5. J. M. Hemelrijk, *More about Caeretan Hydriae. Addenda et Clarificanda*, Amsterdam 2009, in *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 67.1-2, 2014, 43-46.
6. L.C. Koch, *Die Glasbügelfibeln des 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. aus Etrurien. Ein Beitrag zur eisenzeitlichen Glastechnik und zu den Bestattungssitten des Orientalisierenden*, Bonn 2010, in *Archeologia Classica* 63, n.s. 2, 2012, 680-2.
7. M. Torelli, ΣΗΜΑΙΝΕΙΝ / Significare. Scritti vari di ermeneutica archeologica, a cura di A. Sciarra, Pisa, Roma 2012, in *Bryn Mawr Classical Reviews* 2012.12.50 [BMCR 2012.12.50](#).
8. M. C. Biella, *Impasti orientalizzanti con decorazione ad incavo nell'Italia centrale tirrenica*, Roma 2007,
9. in *Gnomon* 82, 2010, 186-188.
10. *Ruhr Museum. Katalog der etruskischen und italischen Antiken*, Hrsg. D. Boschung, C. Trümpler, Wiesbaden 2008, in *Gnomon* 82, 2010, 267-271.
11. M. Kerschner, I. Kowallek, M. Steskal, *Archäologische Forschungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos in geometrischer, archaischer und klassischer Zeit. Grabungsbefunde und Keramikfunde aus dem Bereich von Koressos*, Wien 2008, in *Archeologia Classica* 61, n.s. 11, 2010, 649-651.
12. A. Sokolicek, *Diateichismata. Zu dem Phänomen innerer Befestigungsmauern im griechischen Städtebau*, Wien 2009, in *Archeologia Classica* 61, n.s. 11, 2010, 665-666.
13. R. Biering, V. Brinkmann, U. Schlotzhauer, B. F. Weber† (Hrsg.), *Maiandros. Festschrift für Volkmar von Graeve*, München 2006, in *Archeologia Classica* 59, n.s. 9, 2008, 472-475.
14. M. C. D'Ercole, *Ambres gravés du Département des Monnaies, Médailles et Antiques*, Bibliothèque Nationale de France, Paris 2008, in *Archeologia Classica* 59, n.s. 9, 2008, 493-496.

Main research lines

- Pre-Roman Cultures in Italy, with special attention to Etruscan and Picenian
- Tomb architecture, tomb painting, bronzes and pottery in Etruria, with special attention to Southern district
- Cerveteri and his countryside in Etruscan period
- Relationship and exchange in Mediterranean and in Central Europe, with special attention to Etruscan and Italic finds in eastern Mediterranean and in the zone north of the Alps
- Archaic trade in the Mediterranean: wracks and trade amphoras
- Distribution and typologies of amber ornaments in archaic period
- Settlement patterns in certain Italian areas dell'Italia, with special attention to some river valleys (Marecchia and Fortore)