

Formato europeo per il curriculum vitae

**Informazioni personali
PERSONAL DATA**

Nome NAME		Morelli Barbara
Indirizzo ADDRESS		Via fra' Guittone, 11 Firenze
Telefono		347/3331479
Fax		
E-mail		morelli_barbara@libero.it

Nazionalità / NATIONALITY		Italiana ITALIAN
---------------------------	--	------------------

Data di nascita DATE OF BIRTH		26 / 08 / 1961 Firenze
----------------------------------	--	------------------------

Esperienza lavorativa / WORKING EXPERIENCES

• Date (da – a) FROM / TO		Da Aprile 2004 ad oggi FROM APRIL 2004 UP UNTIL TODAY
• Nome e indirizzo del datore di lavoro NAME AND ADDRESS OF EMPLOYER		Cooperativa Archeologia , Via L. La Vista Firenze
• Tipo di azienda o settore TYPE OF BUSINESS OR FIELD		Cooperativa LOBOUR COOPERATIVE
• Tipo di impiego TYPE OF EMPLOYMENT		Restauratrice RESTORER
		<p>Restauro materiali lapidei e reperti archeologici in ceramica e metallo RESTORATION OF LAPIDARY MATERIALS AND ARCHEOLOGICAL FINDINGS IN CERAMICS AND METALLO</p> <p>1993 -2001 Cooperativa Di Vittorio , Firenze Cooperativa Arte - terapeuta ART - THERAPIST</p> <p>1992 P.T. Color Firenze Ditta di restauro COMPANY OF RESTORATION Restauratrice Restauro della sala L. Giordano in palazzo Medici Riccardi. RESTORATION OF THE ROOM IN PALAZZO.... Restauro dell'altare ligneo della chiesa di Pontorme a Empoli. RESTORATION OF THE WOODEN ALTAR IN THE PONTORME CHURCH OF EMPOLI</p> <p>1991-1992 Masini , Firenze Ditta di restauro Restauratrice Restauro di busti e stucchi in gesso all'Accademia Chigiana di Siena RESTORATION OF BUSTS AND PUTTY PLASTERS IN THE ACADEMY OF CHIGIANA OF SIENA</p> <p>1990-1991 DecoArt , Firenze Ditta di restauro Restauratrice Restauro delle tempere del Matroneo del Battistero di Firenze RESTORATION OF THE WASH DRAWINGS OF MATRONEO IN THE BAPTISTRY OF FLORENCE Restauro degli affreschi attribuiti a Taddeo Gaddi nella chiesa di Salsina di Prato</p>

<p>• Principali mansioni e responsabilità PRINCIPAL JOBS AND RESPONSIBILITIES</p>		<p>nella chiesa di Galciana di Prato RESTORATION OF THE FRESCOS ATTRIBUTED TO TADDEO GADDI IN THE CHURCH OF GALCIANA IN PRATO</p> <p>1988-1990 C.Solari, Firenze Ditta artigianale di pittura su vetro e cristallo CRAFTMADE COMPANY OF PAINTING ON GLASS AND CRYSTAL Decoratrice</p> <p>1983-1987 Scuola materna Cascine del Riccio, Firenze NURSERY SCHOOL ... Scuola elementare Niccolò Acciaiuoli , Firenze ELEMENTARY SCHOOL... Scuola materna comunale di Tavarnelle V.Pesa, Firenze Scuola media statale di Tavarnelle V.Pesa , Firenze MIDDLE SCHOOL ... I corsi hanno la durata dell'intero anno scolastico. Nella scuola media di Tavarnelle il corso prevede lo studio e la messa in pratica delle tecniche antiche della lavorazione della ceramica quali ad esempio il ' bucchero'. Tutti i corsi si concludono con un'esposizione dei manufatti. THE COURSES LAST THE ENTIRE SCHOOL YEAR. IN THE MIDDLE SCHOOL IN TAVARNELLE THE COURSES PROVIDE THE STUDY AND THE PRACTICE OF THE OLD TECHNIQUES OF THE MAKING OF CERAMICS ,SUCH AS " BUCCHERO".ALL OF THE COURSES END WITH AN EXPOSITION OF THE HANDMADE ARTICLES</p> <p>1982 Crea con il patrocinio del comune di Greve in Chianti e l'associazione "Mulino di Botti" un laboratorio di ceramica dove svolge la propria attività produttiva e corsi rivolti a bambini e ad adolescenti durante il periodo estivo CREATES WITH THE SPONSORSHIP OF THE TOWN HALL OF GREVE IN CHIANTI AND THE ASSOCIATION "MULINO DI BOTTI" A CERAMICS LABORATORY WHERE SHE CREATES AND GIVES COURSES TO CHILDREN AND ADOLESCENTS DURING THE SUMMER MONTHS.</p> <p>1981- 1982 E' in Costa Rica dove studia la ceramica pre-colombiana ed esegue manufatti con la tecnica tipica delle antiche popolazioni indios che sono poi esposti alla "Casa de la Cultura di Heredia" , San José. Contemporaneamente insegna e lavora come ceramista presso l'atelier di Mrs Frances Chavarria SHE MOVES TO COSTA RICA WHERE SHE STUDIES PRE-COLOMBIAN CERAMICS AND CREATES ARTICLES WITH THE TYPICAL TECHNIQUE OF THE ANCIENT INDIOS POPULATION ,THAT LATER WILL BE EXPOSED IN THE "CASA DEL LA CULTURA DI HEREIDA " IN 'JOSE'. SHE ALSO WORKS AND TEACHES AT MRS.FRANCES CHAVARRIA 'S ATELIER</p>
---	--	--

Istruzione e formazione		
• Date (da – a)		1984 -1989
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione NAME AND TYPE OF SCHOOL		Accademia di Belle Arti di Firenze - sezione Scultura SCUPTURE DEPT.

<p>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio PRINCIPAL SUBJECTS</p>		<p>Scultura : lavorazione della creta,lavorazione del gesso (forma al positivo e al negativo), Teoria e tecniche di lavorazione del marmo,Teoria e tecniche di lavorazione del bronzo,Teoria e tecniche dei materiali sintetici (forme in silicone),Lavorazione del ferro. Storia dell'Arte,Teorie e tecniche dei mass media,Psicologia, Restauro,Disegno SCULPTURE : WORKS WITH CLAY AND PLASTER (POSITIVE AND NEGATIVE FORM) ,THEORY AND TECHNIQUES OF THE MAKING OF MARBLE, THEORY AND TECHNIQUES OF THE MAKING OF BRONZE , THEORY AND TECHNIQUES OF SYNTHETIC MATERIALS (IN SILICONE) WORKS WITH IRON ,HISTORY OF ART ,THEORY AND TECHNIQUES OF THE MASS MEDIA ,PSYCHOLOGY,RESTORATION AND DRAWING</p>
<p>• Qualifica conseguita TITLE ACHIEVED</p>		<p>Diploma di Laurea DEGREE CERTIFICATE</p>
<p>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) NATIONAL LEVEL CLASSIFICATION</p>		<p>88/90</p> <p>1975 -1980</p> <p>Istituto Statale d'Arte di Firenze</p> <p>Storia, teoria e tecniche della ceramica (lavorazione pratica al tornio e delle altre tecniche per la produzione di un manufatto),Storia dell'arte,Geometria Descrittiva,Disegno dal vero,Lavorazione della creta, Chimica , Storia , Italiano HISTORY ,THEORY AND TECHNIQUES OF CERAMICS(WORKING WITH THE LATHE AND OTHER TECHNIQUES) ,HISTORY OF ART ,DESCRIPTIVE GEOMETRY ,REAL LIFE DRAWING, WORKS WITH CLAY ,CHEMISTRY ,HISTORY AND ITALIAN</p> <p>Diploma di Maturità SCHOOL LEAVING CERTIFICATE</p> <p>1967 – 1981</p> <p>Allieva del Centro d'Arte francese M. me Martenot STUDENT OF M.ME MARTENOT ARTS SCHOOL</p> <p>1985</p> <p>Richard Ginori , Sesto Fiorentino</p> <p>Corso Regionale per conseguire la qualifica di 'colo artistico' REGIONAL COURSE FOR THE QUALIFICATION OF "COLO ARTISTICO"</p> <p>2002</p> <p>Corso di pittura steineriana con la maestra Fiorenza De Angelis COURSE OF DRAWING STEINERIANA WITH THE TEACHER MRS.FIORENZA DE ANGELIS</p>
<p>Madrelingua</p>		<p>Italiano</p>
<p>Altre lingue OTHER LANGUAGES</p>		<p>Spagnolo , Inglese</p>

		<p>Capacità di lavorare e relazionarsi con persone di differenti culture acquisita nel corso di periodi di studio e lavoro all'estero. Capacità di sintesi e attitudine alla didattica sviluppate grazie all'attività di insegnamento nei vari corsi tenuti negli anni.</p> <p>CAPACITY TO WORK AND TO RELATE TO PEOPLE OF DIFFERENT CULTURES DUE TO TYPE OF EDUCATION AND DUE TO WORKING ABROAD .CAPACITY TO SYNTHESIZE AND AN ABILITY TO TEACH , GIVEN THE MANY YEARS OF EXPERIENCE</p>
<p>Capacità e competenze tecniche <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i> ABILITY AND SKILLS WITH COMPUTER ECC.</p>		<p>internet,posta elettronica, microsoft word .E-MAIL</p>
<p>Patente o patenti TYPE OF LICENCE</p>		<p>Patente B</p>
<p>Allegati ATTACHMENTS</p>		<p>Lavori eseguiti con Cooperativa Archeologia WORKS WITH THE COOPERATIVA...</p>

Lavori eseguiti da Barbara Morelli con Cooperativa Archeologia

ANNO	CANTIERE	
2004	S.Lorenzo a Greve	Restauro archeologico
2004	* CAV.TO.M.I. Piemonte	Restauro reperti archeologici di epoca protostorica e scavo stratigrafico all'interno di un biconico di epoca villanoviana
2004	* Complesso museale "Nuovi Uffizi"	Pulitura e consolidamento di un resto di fortificazione della cerchia di mura urbana di firenze medievale posta in Piazza del Grano
2004	* Complesso museale "Nuovi Uffizi"	Restauro delle arche in pietra serena rinvenute durante i lavori di scavo per i lavori dei nuovi bagni per il nuovo complesso museale
2004-05	* Rocca Sillana	Restauro di materiale ceramico del XIV e XVI sec. (maioliche e ingobbiate)
2005-07	Palazzo Strozzi Sacrati	Restauro delle parti in lapideo delle facciate e dei cortili interni. * Restauro completo della statua in marmo della marchesa Strozzi e della fontana in marmo e breccia medicea poste all'interno del cortile principale * Restauro delle terrecotte architettoniche * Pulitura e restauro degli 11 lampadari in vetro di Murano del XVIII sec.
2006	* Istituto dei ciechi	Restauro degli elementi litici in pietra serena delle scalinate di accesso all'istituto
2007	* Cappella Lombard Cimitero Monumentale di S.Miniato ,Firenze	Restauro della facciata e di uno dei prospetti esterni in pietra . Restauro interno della cappella
2007	Cascine , Firenze	Restauro della facciata del corpo centrale e di uno dei corpi laterali dell' edificio posto in Piazzale del Re
2008	* Complesso museale "Nuovi Uffizi"	Consolidamento e restauro di materiale ceramico proveniente dallo scavo effettuato nell'ambito del progetto museale Nuovi Uffizi
2008	Buccino, Salerno	Restauro archeologico di materile ceramico e bronzi
2009	Rimini	Restauro archeologico di materile ceramico e bronzi

* = Cantieri e lavorazioni in cui sono stata referente per il restauro